

## Outil de préparation d'atelier

### A. VUE D'ENSEMBLE DE L'ATELIER

#### **Titre**

*Le travail d'équipe : Bâtir une meilleure équipe*

#### **But, fonction, objectifs et description**

*Cet atelier permettra aux participantes et aux participants d'améliorer les compétences essentielles dont ils ont besoin pour travailler avec autrui, pour interagir avec des collègues et des clients, et pour communiquer efficacement à titre d'ambassadeur de leur communauté. Il leur permettra également d'acquérir une meilleure compréhension de leur style de communication, ainsi qu'une meilleure appréciation des qualités des autres. Ils apprendront à optimiser leur aptitude à communiquer afin d'être mieux compris par leurs collègues, à améliorer leur productivité et à atténuer les conflits.*

#### **Résultats d'apprentissage**

*Les participantes et participants :*

- 1. apprendront à reconnaître les styles de communication;*
- 2. décèleront les divers styles de communication des collègues et des clients;*
- 3. développeront des aptitudes de renforcement d'équipe;*
- 4. reconnaîtront, apprécieront et accepteront les différences individuelles;*
- 5. apprendront à mettre sur pied des équipes efficaces en comprenant mieux l'apport de chaque personne.*

#### **Évaluation**

*Décrivez l'outil d'évaluation que vous allez créer ou adapter pour démontrer que les étudiantes et les étudiants obtiennent les résultats d'apprentissage. Décrivez une évaluation qui sera effectuée avant l'atelier et après.*

### *L'atelier Personality Dimensions*

L'atelier Personality Dimensions® (PD) est la démonstration la plus évoluée présentée jusqu'à maintenant de la théorie de la personnalité ou du tempérament. L'auteure principale, Lynda McKim, s'inspire des travaux de David Keirse, Linda Berens et autres, et de plus de 25 siècles de théories sur le tempérament.

Cet outil dynamique est l'aboutissement des travaux de recherche et de validation effectués au Canada depuis plus d'une décennie pour étayer la théorie du tempérament et fournir une méthodologie aisément compréhensible pour développer la conscience de soi, l'estime de soi et des stratégies de communication efficaces.

S'appuyant sur les résultats d'études de validation actuelles, auxquelles ont participé des personnes de toutes les régions du Canada, et sur de nombreuses années d'observation des préférences interpersonnelles manifestées lors d'ateliers, l'atelier PD suscite une meilleure conscience de soi grâce à un modèle dirigé de découverte de soi dont les effets positifs sont durables.

### Mécanisme de fonctionnement

L'atelier PD met l'accent sur le processus de découverte de soi et utilise la très efficace méthode d'enseignement traditionnelle à base de cartes à image pour capter l'intérêt des participantes et des participants, et renforcer leur apprentissage. Ces personnes doivent choisir parmi quatre cartes à couleur indicative représentant la personnalité ou le tempérament qui leur ressemble le plus. Les quatre tempéraments sont représentés sur les *cartes à image* par une combinaison unique de couleurs vives non choquantes internationalement reconnues et de symboles choisis, facilement reconnaissables.

Pour renforcer ces choix personnels, les participantes et les participants doivent ensuite choisir les *cartes de dimension* qui sont les plus représentatives de leur façon d'être ou d'agir dans certains ou tous les domaines suivants (selon le type de programme encadré offert) : *Valeurs humaines, Communications, Au travail* et *Relations de couple*.

Pour effectuer une exploration plus poussée des préférences personnelles de chaque tempérament, on demande ensuite aux participantes et aux participants de remplir un sondage (*Traits et caractéristiques*) qui traite de leurs valeurs personnelles, de leurs traits de personnalité, de leurs forces, de leurs caractéristiques et de leurs comportements. Enfin, en s'appuyant sur un aspect de la théorie des types de personnalité, on leur fait aussi répondre à un jeu-questionnaire qui révèle leur tendance à l'introversion ou à l'extroversion. Tous recevront un exemplaire de la brochure *PD In Action* qu'ils pourront emporter. Cette brochure commode explique brièvement ce qu'est l'introversion-extroversion et fournit une description des besoins fondamentaux, des caractéristiques, des forces, des faiblesses, des préférences et de diverses autres particularités de chacun des quatre tempéraments.

L'outil d'évaluation PD peut servir à une variété de fonctions, dont le recrutement, le maintien des effectifs, la formation au leadership, le service à la clientèle, l'acquisition de connaissances commerciales, la communication et le renforcement de l'esprit d'équipe. C'est un outil pratique et facilement adaptable qui peut accroître la productivité et améliorer les communications, les relations et le moral.

*ÉVALUATION : Feuille de calcul - Faire le point*

## **B. PROGRAMME DE L'ATELIER**

1. Introduction
2. Activité d'accueil
3. Activité de mise en train
4. Activité « Un aperçu de l'importance des couleurs »
5. Activité « Comment déterminer sa propre couleur »
6. Évaluation de l'introversion ou de l'extroversion
7. Activités de réflexion sur les couleurs
  - Explication des couleurs
  - Activité d'optimisation de sa couleur
  - Activité en groupe mixte
  - Activité sur la couleur contraire
8. Activité de synthèse

## **C. TROUSSE DE RESSOURCES RÉUTILISABLES**

*Fournissez le narratif de l'atelier visé sur les compétences essentielles.*

*Insérez les activités et indiquez-en les étapes.*

*Insérez les outils développés ou adaptés, la documentation et les feuilles de sélection.*

*Incorporez des exemples reliés au groupe cible.*

*Indiquez les ressources utilisées pour élaborer l'atelier et leur source.*

*Indiquez toute ressource supplémentaire.*

*Envoyez les versions électronique et imprimée de l'atelier au collègue Cumberland.*

*Créez ou adaptez un outil d'évaluation pour déterminer si les étudiantes et les étudiants obtiennent les résultats d'apprentissage attendus.*

*Indiquez l'évaluation qui sera effectuée avant l'atelier et après.*

Dans l'atelier PD, les participantes et les participants font le gros du travail.

### **1. Introduction**

Veillez souhaiter la bienvenue à tous et expliquez le but de l'atelier, la disposition de la salle, le programme prévu, etc.

Matériel requis : Aucun

Durée : 2 minutes

Objectif : L'introduction devrait traiter de tous les aspects de l'atelier qui peuvent avoir une importance pour chaque couleur.

### **2. Activité d'accueil**

Matériel requis : Papier, stylo

Durée : 3 minutes

Objectif : Aider les participantes et les participants à comprendre que, même si nous avons tous une préférence naturelle à faire les choses d'une certaine manière, nous pouvons aussi, en nous concentrant un peu, les faire autrement. C'est un peu la même chose qui se passe pour la couleur du tempérament. Nous avons tous une couleur

dominante, mais nous pouvons aussi manifester d'autres couleurs, d'autres tempéraments. Les quatre couleurs sont toutes également bonnes. Elles ont toutes des forces et des faiblesses. NOUS SOMMES TOUS MULTICOLORES!

Activité :

- Écrire à la main – Écrivez votre nom sur un bout de papier. Puis, changez de main et écrivez de nouveau votre nom.
- Croisez vos mains. Ensuite, croisez-les de nouveau, mais dans l'autre sens. Autrement dit, si votre pouce droit couvre le pouce gauche, changez la position de vos mains pour que le pouce gauche couvre le pouce droit. Faites la démonstration de l'exercice pour vous assurer que les participantes et les participants ont bien compris.
- Croisez les bras sur votre poitrine – Recroisez-les de manière qu'un bras différent soit sur le dessus. L'une des positions semble naturelle et confortable, l'autre malaisée.

### **3. Activité de mise en train**

Renseignements de fond sur le système PD et notions de base

Matériel requis : Projecteur, écran, CD du système PD et diapos 1 à 7

Durée : 10 minutes

Objectif : Offrir un bref aperçu général du système PD et faire comprendre comment la connaissance de sa couleur peut renforcer l'équipe.

Activité « Former une étoile avec une corde »

Matériel requis : Corde de nylon

Durée : 3 minutes

Objectif : Démontrer la valeur du travail d'équipe et comment chaque personne contribue au « tout » de façon différente, mais efficace. (De petits groupes de participantes et de participants tiennent la corde à deux mains et essaient de former une étoile à cinq branches.)

Cet exercice sert à illustrer que tant les meneurs que les suiveurs sont importants.

### **4. Activité « Un aperçu de l'importance des couleurs »**

Matériel requis : Tableau à feuilles, marqueurs de couleur et affiches PD (disposées à divers endroits autour de la salle)

Durée : 20 minutes (8 minutes pour examiner l'affiche, 2 minutes pour organiser les feuilles et 10 minutes pour parler de l'exercice)

Objectif : Permettre à chaque participante et participant de se familiariser avec les éléments de l'affiche, de percevoir la diversité et les forces de chaque couleur, et de reconnaître l'égalité d'importance de chacune pour l'équipe.

- Examinez chaque carte à image. Disposez des jeux d'affiches tout autour de la salle. À côté de chaque affiche, placez une feuille de papier (arrachée du tableau). Demandez à chaque participante ou participant de noter une ou deux forces auxquelles ils peuvent penser pour chaque couleur. Inscrivez ces idées

sur la feuille de papier à côté de chaque affiche. Si quelqu'un exprime un commentaire (sur une force) avec lequel vous êtes d'accord, placez un crochet à côté de ce commentaire.

- Rassemblez toutes les feuilles correspondant à une couleur dans un même endroit.
- Dites vos idées et impressions sur les forces indiquées sur les feuilles.  
« Quelles sont les similitudes et différences? » « Qu'arriverait-il à une équipe si l'une des couleurs n'y était pas représentée? »
- Demandez aux participantes et aux participants de lire rapidement les commentaires et de repérer ceux qui, à leur avis, correspondent à leur propre personnalité (autrement dit, ils doivent pressentir qu'elle est leur propre couleur). Avec un peu de chance, chaque personne devrait trouver un ou deux commentaires, pour chaque couleur, qui correspond à son tempérament. Cet exercice vise à démontrer que nous sommes tous multicolores.

## **5. Activité « Comment déterminer sa propre couleur »**

**Matériel requis :** Trousse personnelle PD, cartes de dimension (*Au travail et Communications*), cartes à image, feuille de sélection Traits et caractéristiques, dictionnaire PD, stylos et crayons

**Durée :** 20 minutes

- Passez en revue soigneusement le contenu de la trousse personnelle. Parlez des cartes à image et des cartes de dimension. Expliquez aux participantes et aux participants qu'ils ne vont pas utiliser toutes les cartes et pourquoi.

## **6. Évaluation de l'introversion ou de l'extroversion**

**Matériel requis :** Jeu-questionnaire sur l'introversion-extroversion, tableau à feuilles et diapo 27

**Durée :** 20 minutes (10 pour le jeu-questionnaire et 10 pour l'activité)

**Objectif :** Reconnaître les différences entre l'introversion et l'extroversion, et comprendre comment chaque tempérament contribue différemment à la cohésion d'une équipe de travail.

**Activité « Connaître sa source d'énergie et l'impact de l'introversion et de l'extroversion »**

- Après que les participantes et les participants aient calculé leur note au jeu-questionnaire, montrez-leur la diapo 27 afin de leur expliquer davantage ce que sont l'introversion et l'extroversion. Puis, demandez-leur de former deux groupes, l'un composé de tous les introvertis et l'autre, de tous les extravertis.
- Discutez des questions qui sont sur la diapo avec chaque groupe, inscrivez les idées de ses membres sur le tableau à feuilles, puis examinez celles-ci en groupe plénier.
- Notez les différences entre les deux groupes. Demandez : « À quoi ressemblerait votre équipe si elle était uniquement composée d'introvertis ou d'extravertis? »

### **Activité des insignes porte-nom**

**Matériel requis :** Insignes porte-nom et marqueurs de couleur

**Objectif :** Prendre conscience de sa propre combinaison de couleurs et de sa tendance à l'introversion ou à l'extroversion.

Demandez à chaque personne de noter l'ordre de ses préférences en matière de couleurs sur un insigne porte-nom, et aussi d'y indiquer si elle est introvertie ou extravertie.

## **7. Activités de réflexion sur les couleurs**

**A. Explication des couleurs** – En commençant à la diapo 37, demandez aux participantes et aux participants d'examiner de façon détaillée chaque couleur.

**Matériel requis :** Projecteur et diapos

Vert inquisiteur

Or organisé

Orange débrouillard

Bleu authentique

**Durée :** 20 minutes

**Synthèse – Riffi au bar du quartier**

**Récit** – Racontez un récit où il est question d'une bataille dans un bar et expliquez comment chaque couleur (ou type de personne) peut intervenir d'une façon utile dans la situation.

- Préoccupés par l'impact affectif de la situation, les bleus cherchent à reconforter les personnes impliquées.

- Les verts s'intéressent plutôt aux conséquences pratiques et scientifiques, comme les mesures à prendre en cas de blessures, etc.

- Organisés et logiques, les ors élaborent une liste à faire et coordonnent les mesures pour rétablir l'ordre.

- Hardis et ayant le sens de la médiation, les oranges sont sans doute les premières personnes à s'interposer pour mettre fin à la bagarre.

Ajoutez autant d'humour et de détails que possible à votre récit pour que les participantes et les participants puissent visualiser la contribution de chaque couleur. Demandez : « Quelles sont les faiblesses de chaque couleur dans cette situation? » « Dans quelle mesure cela ressemble-t-il à ce qui se passe dans la vraie vie ou au travail? »

### **B. Activité d'optimisation de sa couleur**

**Matériel requis :** Tableau à feuilles et marqueurs de couleur

**Durée :** 20 minutes

**Objectif :** Prendre conscience des préférences naturelles inhérentes à son propre tempérament, ainsi que celles inhérentes au tempérament des autres.

- Demandez aux participantes et aux participants de se regrouper selon leur couleur.

- Donnez-leur quelques minutes afin de réfléchir aux questions suivantes et de noter leurs idées sur papier avant d'en discuter avec les autres membres de leur groupe de couleur.

- « À quoi ressemblerait votre milieu de travail idéal? Prenez en compte dans votre réponse l'ambiance, les échéanciers, les méthodes de communication, etc. »
- « À quoi ressemble votre milieu de travail actuel? » « Qu'est-ce que vous ne changeriez pas? » « Qu'est-ce que vous changeriez? »

Les participantes et les participants de chaque groupe doivent parvenir à un consensus sur les idées inscrites sur leur feuille, cela afin d'éliminer les traits d'autres couleurs qui ne devraient pas figurer dans leur liste. Discutez des idées en groupe plénier. Notez les similitudes et les différences.

### **C. Activité en groupe mixte**

**Matériel requis :** Projecteur, diapos 35 et 36, et tableau à feuilles

**Durée :** 20 minutes

**Objectif :** Apprendre à apprécier et à accommoder les préférences personnelles. Approfondir sa connaissance des besoins et des désirs des membres individuels d'une équipe. Accroître sa tolérance à l'égard des autres tempéraments. À cette fin, les participantes et les participants doivent former des groupes qui sont représentatifs de toutes les couleurs.

- Parlez de la situation qui est présentée sur la diapo 35. Les membres de chaque groupe mixte doivent parvenir à un consensus sur ce qu'il faut faire avec l'argent. Ils doivent aussi noter leurs idées sur une feuille du tableau afin d'en discuter avec les autres.
- En séance plénière, parlez des questions présentées sur la diapo 36. « Était-ce plus facile ou difficile de parvenir à un consensus dans un groupe de couleurs mixtes? » « Pourquoi? » « Dans quelle mesure cela reflète-t-il des situations quotidiennes au travail? »

### **D. Activité sur la couleur obscure**

**Matériel requis :** Tableau à feuilles et marqueurs de couleur.

**Durée :** 20 minutes

**Objectif :** Aider les participantes et les participants à comprendre comment l'emprunt des caractéristiques de leur couleur contraire ou obscure peut leur être bénéfique et les aider dans leur développement. Voir des problèmes concrets selon différentes perspectives.

- Demandez aux participantes et aux participants de se regrouper selon leur couleur obscure, c'est-à-dire celle qu'ils aiment le moins.
- Demandez-leur de préparer un plan pour déplacer un piano à queue de la partie arrière de leur bâtiment de commerce dans une salle de la partie avant. Il n'y a aucune règle à suivre. Il faut uniquement préparer un plan adapté à la tâche. **RAPPELEZ** aux participantes et aux participants qu'ils doivent penser comme quelqu'un ayant les caractéristiques de leur COULEUR OBSCURE. Inscrivez le plan sur le tableau à feuilles.

- Demandez à chaque groupe de couleur OBSCURE de faire rapport et aux personnes ayant une couleur dominante de valider les commentaires des membres du groupe.
- « Comment s'est passée l'activité où vous avez assumé le tempérament de votre couleur obscure? » « Aviez-vous tendance à reprendre les caractéristiques de votre propre couleur dominante? »

## **8. Activité de synthèse**

### **Recadrer les stéréotypes – Transformer les critiques en compliments**

**Matériel requis :** L'animatrice ou l'animateur écrit des idées sur la feuille de chacune des couleurs. Le mot « STÉRÉOTYPES » devrait figure dans la partie supérieure de chaque feuille.

**Durée :** 10 minutes

**Objectif :** Accepter chaque personne pour ce qu'elle est. Apprendre à apprécier différents styles. Susciter de l'empathie. Reconnaître que ce que l'on perçoit comme les faiblesses de chaque couleur peut en réalité être des forces.

### **Jeu de rôles « Reconnaissez-vous les traits d'un de vos collègues de travail? »**

**Matériel requis :** Feuille d'information sur le jeu de rôles

**Durée :** 2 minutes

**Objectif :** Simuler une situation cocasse au travail qui met en lumière les tendances de chaque couleur.

### **Faire le lien entre la couleur et les activités d'aujourd'hui et de demain –**

#### **Récapitulation**

**Matériel requis :** Aucune

**Durée :** 10 minutes

Accordez une minute ou deux aux participantes et aux participants pour qu'ils répondent aux questions suivantes :

1. « Nommez un élément que vous apportez à votre équipe. »
2. « Nommez un aspect de votre couleur obscure que vous avez appris à apprécier. »

Demandez à l'ensemble du groupe ou à des personnes en particulier de vous fournir leurs commentaires.