



ESP – ÉPE
Sénégal

Appel à candidatures

Thème : Réalisation de 4 courtes vidéos sur le projet Essor du Secteur Privé par l'Éducation pour l'Emploi (ESP-ÉPE) - Sénégal

Canada 

Novembre 2019

Appel à candidatures

Réalisation de 4 courtes vidéos sur le projet Essor du Secteur Privé par l'Éducation pour l'Emploi (ESP-ÉPE) - Sénégal

Dans le cadre du projet ESP-ÉPE-Sénégal, CICan souhaite recruter les services d'un collègue offrant le programme de journalisme ou d'un(e) journaliste indépendant(e) pour la réalisation de quatre courtes vidéos sur l'impact du projet ESP-ÉPE et les retombées de celui-ci. Les vidéos produites dans le cadre de ce court mandat visent à rendre visible certains résultats du projet tant au Sénégal qu'au Canada. Prenez note qu'un appel à proposition plus large qui touchera les communications sera lancé en 2020 et abordera de façon plus approfondie l'impact du projet dans son ensemble.

1. Mise en contexte

D'une durée de six ans (2015-2021) le projet Essor du secteur privé par l'éducation pour l'emploi (ESP-ÉPE), mis en œuvre par le ministère de l'Emploi, de la Formation professionnelle et de l'Artisanat (MEFPA) et appuyé par Collèges et instituts Canada (CICan) entame sa dernière année de mise en œuvre.

Par son approche systémique, ESP-ÉPE favorise un important dialogue entre les intervenants et appui le travail important de concertation entre le ministère, les établissements d'enseignements, le secteur productif, les associations, les collectivités locales et les communautés. L'ESP-ÉPE appui également ses partenaires dans l'implantation des réformes entamées par le Sénégal en matière de formation technique et professionnelle.

Le Projet ESP-EPE vise à permettre aux diplômées et diplômés de mieux répondre aux critères spécifiques des besoins du secteur privé, à leur offrir un accompagnement pour les orienter vers ce secteur ainsi que vers celui de l'auto-emploi, à leur donner la possibilité d'un emploi de qualité tout en mettant une emphase particulière sur l'accès au marché du travail pour les femmes.

CICan représente 135 collèges et instituts à travers le Canada et possède 40 ans d'expérience internationale en formation technique et professionnelle. CICan facilite les partenariats entre les établissements sénégalais et les collèges et instituts au sein du réseau de CICan.

ESP-ÉPE travaille simultanément à plusieurs niveaux pour :

- 1) Contribuer à l'amélioration de l'offre de la formation supérieure technique (BTS)
- 2) Appuyer la mise en œuvre de la réforme de la formation professionnelle et technique (FPT);
- 3) Favoriser l'augmentation du partenariat public-privé en FPT;
- 4) Contribuer à l'amélioration de l'accès des filles à une formation technique supérieure.

CICan et ses partenaires au Sénégal et au Canada souhaitent partager les résultats les plus probants du projet par l'entremise de courts reportages vidéo thématiques. Ces reportages seront présentés dans le cadre de diverses activités et évènements ainsi que sur les réseaux sociaux.

2. Objectifs

- Produire une série de vidéos (environ 1 minute chacune) qui permettront de présenter certains impacts du programme ESP-ÉPE sur le développement de l'offre de formation professionnelle et technique dans les établissements partenaires au Sénégal;
- Accroître la visibilité des partenaires au Sénégal, de CICan et de ses membres participants au programme ESP-ÉPE auprès des parties prenantes et des médias canadiens et sénégalais;
- Valoriser l'impact de la contribution canadienne au développement.

3. Contenu des vidéos

Les vidéos devront démontrer l'impact sur les bénéficiaires directs et indirects du programme ESP-ÉPE, ainsi que valoriser et reconnaître le travail réalisé par les collèges et instituts canadiens et leurs partenaires sénégalais. Elles porteront essentiellement sur les sujets suivants :

- Une vidéo sur l'approche ÉPE au Sénégal, les résultats d'une relation durable entre les établissements de formation et les collèges canadiens, et les résultats quant à l'amélioration de l'offre de formation;
- Une vidéo sur les résultats du projet quant à la place des filles en formation professionnelle et technique au Sénégal et sur le marché de l'emploi;
- Une vidéo sur l'impact du projet quant au leadership des établissements, leur relation avec le secteur productif et leur rôle dans le développement de leur communauté;
- Une vidéo plus générale qui intègre les 3 précédentes vidéos et qui présente les principaux résultats du projet (3 minutes).

À partir d'entrevues avec des représentants des établissements partenaires, des étudiantes et étudiants diplômé(e)s des formations offertes ainsi que des employeurs du secteur productif, les vidéos permettront de souligner l'importance de la formation professionnelle et technique, en particulier pour les jeunes filles, de présenter la portée des programmes ÉPE dans les entreprises et pour le secteur productif ainsi que mettre en valeur la contribution des collèges et instituts canadiens. Ces témoignages permettront d'identifier les enjeux sociaux présents dans ce secteur au Sénégal et démontrer comment l'approche ÉPE permet d'appuyer la mise en œuvre de solutions adaptées aux réalités locales. La mise en valeur de la participation des filles et des femmes devrait également être visible dans le contenu des vidéos.

4. Public cible des vidéos

Les vidéos serviront à présenter les réalisations du projet ESP-ÉPE et de ses partenaires au Sénégal et au Canada auprès de différents publics :

- Publics canadiens et sénégalais;
- Partenaires sénégalais de CIGan au niveau national : ministères de l'Emploi, de la Formation professionnelle et de l'Artisanat, Ambassade du Canada, etc.;
- Partenaires sénégalais de CIGan au niveau local : instituts techniques, professeurs, gouvernements et médias locaux.

5. Rôles et responsabilités

5.1 CIGan

- Assure la préparation et la signature des modalités contractuelle avec le collège, ou le/la journaliste indépendant(e);
- Couvre les frais de déplacements et d'hébergements de l'équipe de production du collège ou du/de la journaliste conformément au budget établis;
- Fournis à l'équipe de production du collège ou au/à la journaliste toute l'information jugée pertinente relative au programme ESP-ÉPE et aux partenaires de CIGan, incluant une liste des projets à visiter, un accès direct aux contacts et partenaires, toute l'information technique ainsi que la liste des collèges et instituts canadiens et sénégalais impliqués, etc.;
- Appui l'équipe de production sur le terrain (bureau de Dakar) dans l'organisation logistique des tournages et supervise le contenu et le processus de production des vidéos, de la conception à la postproduction;
- Autorise (sur proposition de l'équipe de production ou du/de la journaliste) :
 - Le chronogramme de production
 - La liste d'intervenants à interviewer
 - Les grandes lignes du concept développé
 - Le montage des vidéos
- Produit les copies, communiqués de presse et pochettes de presse nécessaires pour toute la diffusion.

5.2 Équipe de production du collège ou Journaliste indépendant(e)

- Contribuent à la conception du projet avec l'appui de la conseillère technique au Sénégal;
- Réalise le tournage sur le terrain au Sénégal. Cela inclus de mener des entrevues avec les différents intervenants, de capturer le son et les images et de contribuer à tous les aspects du processus;
- Effectue le montage et la postproduction des vidéos.

6. Produits livrables

- Scénario;
- Plan de tournage;
- Une ébauche finale des vidéos pour révision par l'équipe de CIGan;
- Conformément à la section "**Contenu des vidéos**" :
 - Trois vidéos de 1 minute;
 - Une vidéo de 3 minutes.

7. Critères de sélection de l'équipe de production du Collège ou du/de la journaliste

- Posséder une expérience d'au moins 3 ans en journalisme, production vidéo ou toute activité connexe;
- Démontrer une expertise en maniement de caméra, tournage et montage vidéo (un portfolio pourrait être demandé);
- Être disposé(e) à voyager durant 2 semaines au Sénégal, au mois de décembre 2019;
- Parler et comprendre le français;
- La connaissance du Sénégal est un atout;
- La connaissance de CIGan et des initiatives internationales ÉPE est un atout.

Les personnes intéressées devront envoyer un document de présentation du concept proposé pour répondre aux objectifs d'un maximum de 3 pages, un CV exposant leur expérience dans le domaine de l'audiovisuel et/ou du journalisme ainsi qu'un budget prévisionnel à Fanny Hébert, Agente principale de programme du projet ESP-ÉPE (fhebert@collegesinstituts.ca) au plus tard **le 18 novembre 2019 @ 17h HNE**.

8. Comptes et budget

Le budget total disponible pour la réalisation de ce projet de vidéo est de **10 000\$CAN**. Ce montant inclut toutes dépenses relatives aux déplacements (billet d'avion en classe économique, indemnités journalières, hébergement, déplacements locaux, et d'autres dépenses préapprouvées par CIGan) ainsi que les prestations de service du/de la journaliste ou de l'équipe de production du collège. Il peut inclure des déplacements au Canada, s'il est jugé nécessaire.

Le collège ou le/la journaliste s'engage à maintenir des comptes et des registres faisant état des coûts associés à l'exécution de l'entente et à conserver tout document attestant de tels coûts. Ces documents devront être remis à CIGan afin de justifier tout remboursement. CIGan se réserve le droit de procéder à une vérification des registres avant de procéder à tout remboursement.

9. Chronologie

18 novembre 2019	Date limite pour recevoir les candidatures
19-22 novembre 2019	Étude des dossiers
22 novembre 2019	Date limite pour la sélection du/de la candidat(e)
25 nov. au 6 déc. 2019	Préparation du tournage et rencontre avec les représentants de CIGan
9-20 décembre	Tournage (deux semaines)
Au retour	Montage des vidéos
15 janvier 2020	Fournir à CIGan une ébauche complète des vidéos pour révision
24 janvier 2020	Soumission des vidéos finales prêtes à diffusion

10. Propriété intellectuelle et droit d'auteur

Toute documentation technique¹ et prototypes produits dans l'exécution des services prévus aux termes de la présente Entente constitueront des droits acquis au profit de CIGan et demeureront la propriété de CIGan.

Toute documentation technique doit contenir l'avis de droit d'auteur suivant:

« Collèges et instituts Canada © »

Toute information technique² et invention conçues ou développées ou utilisées pour la première fois de façon pratique dans l'exécution des services aux termes de la présente Entente demeurent la propriété de CIGan et le/la consultant(e) convient qu'il/elle ne possède aucun droit à l'égard de celles-ci.

Le/la consultant(e) ne devra, sauf s'il/elle obtient le consentement écrit de CIGan; (i) divulguer ou utiliser quelque information technique et invention, autre que dans l'exécution des services prévus aux termes de la présente Entente; et (ii) vendre, autre que CIGan, quelconques articles ou choses donnant forme de telles informations techniques et inventions.

¹ « **Documentation technique** » s'entend de toute information enregistrée, qu'elle soit d'une nature scientifique ou technique, afférente aux services, et inclut tous dessins, rapports techniques, photographies, dessins, plans, spécifications et logiciels, qu'ils fassent l'objet ou non de droits d'auteur.

² « **Information technique** » s'entend de toute information, qu'elle soit de nature scientifique ou technique, afférente aux services, dont les documents, publications, listes postales, informations expérimentales et de tests, techniques, méthodes, procédés, connaissances, inventions, bandes magnétiques, imprimés de mémoire informatique ou informations détenues dans la mémoire informatique, et toute autre information technique, peu importe sa forme et peu importe qu'ils fassent l'objet ou non de droits d'auteur.